
ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ 8
ДЕТСКИЙ ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ЦК ВЛКСМ ● АВГУСТ ● 1971



Рисунок А. БРЕЯ

ДО СВИДАНЬЯ, ЛЕТО!

Александр САНИН

С летом сегодня прощаемся.
Как жалко,
Что лето кончается!
Весёлое было лето.
Спасибо ему за это!

С ласковой речкой прощаемся.
Тростник
Поник
И качается...
Доброе было лето.
Спасибо ему за это!

С лесом ветвистым прощаемся
И с каждой его тропинкой.
С лугом душистым прощаемся
И с каждой его травинкой.

Прощаемся с чёрной тучей
И с разноцветной радугою.
Прощаемся с ивой плакучей,
С цветами,
Грибами,
Ягодами.

Скоро отправимся в школу,
А лето
Остается где-то...
Прощаемся с летом весёлым:
— До свиданья!
До нового лета!

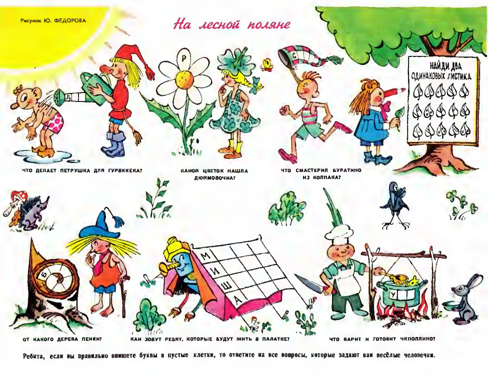


Рисунок Ю. ФЁДОРОВА
На лесной поляне
Д
Р
С
НАЙДИ ДВА ОДИНАКОВЫХ ЛИСТИКА
ЧТО ДЕЛАЕТ ПЕТРУШКА ДЛЯ ГУРВИНЕКА?
КАКОЙ ЦВЕТОК НАШЛА ДЮЙМОВОЧКА?
ЧТО СМАСТЕРИЛ БУРАТИНО ИЗ КОЛПАКА?
Б
М
И
Ш
А
У
ОТ КАКОГО ДЕРЕВА ПЕНЕК?
КАК ЗОВУТ РЕБЯТ, КОТОРЫЕ БУДУТ ЖИТЬ В ПАЛАТКЕ?
ЧТО ВАРИТ И ГОТОВИТ ЧИПОЛЛИНО?
Ребята, если вы правильно впишете буквы в пустые клетки, то ответите на все вопросы, которые задают вам весёлые человечки.



Из Емелиных историй

Рисунок А. САЗОНОВА

Была у меня кагда-то резвая лошадёнка; я на ней в лес ездил сечь дрова. Вот однажды ехал на ней верхом, а тапор у меня был за поясом. Лашадь-то бежит — трух, трух, а тапор-та ей па спине — стук, стук. Вот стукал, стукал да и атсёк ей задак, а я на передке остался. На передке этом я ещё три гада ездил, да патом както нечаянна в лугах увидел задак маей лошадёнки: хадит ан и траву щиплет. Я взял поймал его и пришил к передку берёзавым прутам...

А что дальше была — в другай раз расскажу.



ПАМЯТЬ

Эдуард УСПЕНСКИЙ

— Я не зря себя хвалю,
Всем и всюду говорю,
Что любое предложенье
Прямо сразу повторю.

«Ехал Ваня на коне,
Вёл собачку на ремне,
А старушка в это время
Мыла кактус на окне».



— Ехав Ваня на коне,
Вёл собачку на ремне,
Ну, а кактус в это время
Мыв старушку на окне.

— Ехал кактус на коне,
Вёл старушку на ремне,
А собачка в это время
Мыла Ваню на окне.

Знаю я, что говорю.
Говорил, что повторю,
Вот и вышло без ошибок,
А чего хвалиться зря?

Рисунки Т. ЗУЙКОВОЙ



Рисунок Е. ВЕРХОВСКОЙ



Если хачешь помочь Ежику скорее сабрать все грибы, найди для нега такую даражку, чтабы ана нигде не пересекалась.

Рисунок Г. РОЗЕНИНЕ



— Что ты, маленький мой?
— Не хочу я домой!
— Ну, пойдём, говорю.
Я варенья наварю.

— Ничего не вари,
Самокат подари.
Всех кататься научу
И тебя прокачу.

ЗАГАДКИ



Ю. КАПОТОВ

Стоит в огороде.
Шапка — с Володи!
Куртка —
с Андрюши!
Брюки — с Ванюши!
Сапожки —
с Тимоши!
В руках —
по калоше!
Что такое?



С. КОСЕНКО

Сели на нос
И сидят.
Во все стороны
Глядят.

Рисунки О. КОНДАКОВОЙ

НОВЫЙ КОМБАЙН САМОДЕЛКИНА

Рисунок С. АЛИМОВА

НАВОДНЕНИЕ

Дорогие ребята!

Большое вам спасибо! Вы прислали очень интересные продолжения к рассказу Э. Успенского „Наводнение".

Вот что придумали Алёна Минаева из детского сада № 112 города Таллина и ребята из подготовительной группы детского сада № 96 города Вильнюса.



Академик думал, думал и придумал: «Надо срочно водолазов на дно улиц опустить, чтобы они открыли водосточные люки и спустили воду по трубам в речку».
Водолазы тут же принялись за работу. Вода стала убывать, но очень медленно. А ребятам уже пора в детский сад и в школу на уроки. Что же делать? Пришлось позвать на помощь крокодилов и бегемотов, которые по улицам плавали. Крокодилы и бегемоты были дрессированные, всех ребят в городе знали. Ведь ребята часто ходили в зоопарк и давно с дикими зверями подружились.
Стали бегемоты и крокодилы ребят на своих спинах в школу отвозить и в детский сад.
Но вот вода вся ушла в трубы, и в городе стало сухо. Все занялись своими обычными делами. Крокодилы и бегемоты ушли в зоопарк. А поливальщик Костя напился чаю и как ни в чём не бывало вернулся в город к своей машине.
Только работать ему в тот день на ней не пришлось: вся вода из машины вылилась. Народ рассказал Косте о той беде, которую он натворил, постыдили его. Костя обещал, что он больше никогда не будет таким рассеянным.

* * *

...Надо позвать слона, чтобы он всю воду хоботом перелил в море. А крокодилов заманить мясом в зоопарк.
Потом всё чинить, булки и хлеб сушить, чистить и обратно в магазин сдавать.





МЕДВЕДЬ У АЙБОЛИТА

Рисунки И. МОСКОВСКОГО





ДЕДУШКИНА КНИЖНАЯ ПОЛКА

СЛОН И МОСЬКА

И. А. КРЫЛОВ

Рисунок А. КАНЕВСКОГО

По улицам Слона водили,
Как видно напоказ —
Известно, что Слоны в диковинку у нас, —
Так за Слоном толпы зевак ходили.
Отколе ни возьмись, навстречу Моська им.
Увидевши Слона, ну на него метаться,
И лаять, и визжать, и рваться,
Ну, так и лезет в драку с ним.
«Соседка, перестань срамиться, —
Ей шавка говорит, — тебе ль с Слоном возиться?
Смотри, уж ты хрипишь, а он себе идёт
Вперёд
И лаю твоего совсем не примечает». —
«Эх, эх! — ей Моська отвечает, —
Вот то-то мне и духу придаёт,
Что я, совсем без драки,
Могу попасть в большие забияки.
Пускай же говорят собаки:
«Ай, Моська! знать, она сильна,
Что лает на Слона!»

Самолётный воробей

Ефим ЧЕПОВЕЦКИЙ Рисунки Е. ВЕДЕРНИКОВА

Однажды на большом аэродроме пёс по имени Бобик увидел Воробья. Тот прыгал между самолётами и распоряжался:

— Эй, чего хвост распустил, живей подруливай к вокзалу! Убрать подальше вертолёты! Безобразие! Это же чик-чирик что такое...

И зачирикал на Бобика:

— Куда лезешь! Не видишь — тут самолёты!

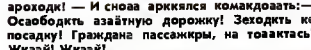
— Ну и что, — сказал Бобик. — Я тоже сейчас полечу.

— Ой, чик-чирик, не могу! Ой, держите меня... Да как ты полетишь, если у тебя крыльев нет?!

— Крыльев нет, — сказал Бобик, — а билет есть.

— А-а, билет — дело другое! С билетом





проходи! — И снова принялся командовать: — Освободить взлётную дорожку! Заходить на посадку! Граждане пассажиры, не толкаться! Живей! Живей!..

Посмотрел на это Бобик, покачал головой и сказал Воробью:

— Удивляюсь я тебе! С виду простой воробей, а таким большим делом командуешь!

Тут Воробей ему и ответил:

— А я не простой, я, видишь ли, самолётный! Я тут главный.

— Тогда другое дело, — сказал Бобик, — тогда ясно...

И побежал к своему самолёту.

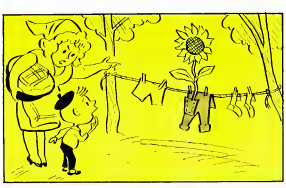


ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВАСИ УМЕЙКИНА, ПОКАЗАННЫЕ В КАРТИНКАХ











Рисунки А. ГРУНИНА, В. ЖАРИНОВА



Недаром грибы заготовлены впрок. Кто их собирал, налетай на пирог.

ГРИБНАЯ СТРАНИЧКА



Рисунок В. ЖАРИНОВА

Рис. М. ВАЙСБОРДА

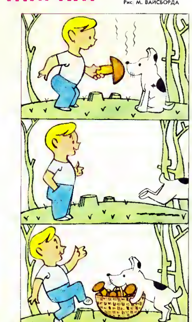


Рисунок на обложке С. БЯЛКОВСКОЙ

Редактор И. М. СЕМЕНОВ. Редколлегия: Е. А. ВЕДЕРНИКОВ, Р. Н. ЖУКОВСКАЯ, Н. Н. ИВАНОВА, А. М. КАНЕВСКИЙ, Р. А. КУРБАТОВА, А. А. СОКОЛОВСКИЙ, Н. П. ТОКМАКОВА, Ю. Н. ФЕДОРОВ, А. В. ФЕДУЛОВА.
Художник-редактор Т. Д. ЗУЯКОВА. Технический редактор Л. Н. НИКИТИНА

Сдано в набор 23/VI 1971 г. Подписано к печати 5/VII 1971 г. Формат 84×108 1/16. Печ. л. 1,25 (усл. 2,1) Уч.-изд. л. 3. Тираж 5 000 000 экз. Цена 15 коп. Заказ 1246.

Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». № 8 (180). Шестнадцатый год издания. Адрес редакции и типографии: Москва, А-30, Сущёвская, 21. Тел. 251-15-00, доб. 2-93, 3-90

САМ КОПАЙ, САМ САЖАЙ, СЛАДОК БУДЕТ УРОЖАЙ.

Рисунки В. ТОЛСТОНОГОВА

ИНДЕКС 70113